

((((jozo))))

people relations

nollendorfstrasse 1
10783 berlin

0049 178 653 35 60

mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

1₋₃)))

Theatrografie

Mouataz Alshaltouh **Schauspieler**

Mouataz Alshaltouh ist Absolvent der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin und ein Stipendiat der angesehenen Deutschlandstiftung Integration. Unmittelbar nach Abschluss seines Studiums wird er an das Theater Dortmund und gleich danach in das Ensemble des Schauspielhauses Zürich geholt. Stücke, in denen er eine der Hauptrollen spielt, werden zum renommierten Deutschen Theatertreffen eingeladen. Gleichzeitig wird er in ersten anspruchsvollen Film- und Fernsehproduktionen besetzt, die bei zahlreichen Filmfestivals wie den Internationalen Filmfestspielen von Cannes, dem Karlovy Vary International Film Festival oder dem Toronto International Film Festival gezeigt werden. Sein außergewöhnlich feingliedriges, nahbares und sensibles Spiel weckt bereits früh das Interesse von Regisseuren wie Mahdi Fleifel, Philipp Kadelbach und Simon Verhoeven, mit denen er immer wieder arbeitet.

Seit Anbeginn seines Werdeganges überzeugt der Schauspieler Feuilleton und Publikum mit seiner offenen, beinahe transparenten Präsenz und schauspielerischen Wandlungsfähigkeit. Die Ruhr Nachrichten schreiben: 'Immer in der Mitte ist Schauspieler Mouataz Alshaltouh, der eine unglaublich reife Leistung abliefert. Den Körper ganz offen zum Publikum gewendet, blickt er mit reicher Mimik und Gestik auf seinen Weg zurück - ein ruhiger und kluger Hiob, der durch eine Art riesiges Fenster in seine Vergangenheit springen kann.' Tragende Rollen in Produktionen wie 'City of Blood', 'Munich Games', 'To A Land Unknown' und 'Xoftex' zeigen eine für sein Alter außergewöhnliche Reife, aus der sich sein besonderes Spiel begründet.

Die besondere Sensibilität und Intuition Mouataz Alshaltouhs in der Darstellung seiner Charaktere werden vom Publikum sowie von Regisseurinnen und Regisseuren gleichermaßen geschätzt. Die Theaterlandschaft und die Filmindustrie loben und achten ihn als einen der herausragenden Schauspieler seiner Generation. Mouataz Alshaltouh zeichnet sich durch sein differenziertes Spiel aus, mit dem er seine Rollen zum Leben bringt und seine sensible Präsenz sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand. Besonders sein ausgeprägtes Streben, das Positive, aber auch das Negative menschlichen Verhaltens ganzheitlich zu umfassen, macht das besondere Talent des Schauspielers aus. Bis in die Gegenwart sucht er dafür wiederholt die Zusammenarbeit mit Regisseurinnen und Regisseuren wie Laura Lackmann, Pinar Karabulut, Robert Schwentke und Rafael Sanchez, die konventionelle Grenzen überschreiten und so den Film und das Theater der Gegenwart prägen.

Mouataz Alshaltouh arbeitet als Schauspieler im deutschsprachigen Raum und lebt in Zürich.

((((jozo))))
people relations
2_3)))

Theater

- * - 2026 Die Mausefalle – Agatha Christie
als Christopher Wren
Rafael Sanchez I Schauspielhaus Zürich I Schweiz
- * - 2026 Die Staubsauger schlafen im Schrank - Fiona Schreier
als Lügenfee
Johanna Benrath I Schauspielhaus Zürich I Schweiz
- * - 2025 Il Gattopardo - Giuseppe Tomasi di Lampedusa
als Tancredi
Pinar Karabulut I Schauspielhaus Zürich I Schweiz
- 2025 Blösch - Beat Sterchi
als Luigi
Rafael Sanchez I Schauspielhaus Zürich I Schweiz
- 2025 Vatermal - Necati Öziri
als Arda
Julia Wissert I Schauspielhaus Dortmund I Deutschland
- 2024 Null Zucker - Tanju Giriken
als Mo
Tanju Giriken I Schauspielhaus Dortmund I Deutschland
- 2024 Im Herzen tickt eine Bombe - Wajdi Mouawad
als Wahab
Judith Rosmair I Theaterdiscountner I Deutschland

(((jozo)))
people relations
3₋₃)))

Auszeichnungen

2025

Stipendium der Deutschlandstiftung Integration