

((((jozo))))

people relations

nollendorfstrasse 1
10783 berlin

0049 178 653 35 60

mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

1_9)))

Theatrografie

Patrycia Ziolkowska **Schauspielerin**

Patrycia Ziolkowska wird mit 17 Jahren an der Westfälischen Schauspielschule Bochum, der heutigen Folkwang Universität der Künste, angenommen. Noch als Studentin debütiert sie am Schauspielhaus Bochum in Inszenierungen von Leander Haußmann und Uwe Dag Berlin. Unmittelbar nach ihrem Abschluss dreht sie ihre erste Kinohauptrolle unter der Regie von Buket Alaku und wird im Schneiderraum von Fatih Akin entdeckt. Mit ihm arbeitet sie zum ersten Mal im Kinofilm 'Solino'. Daraus entwickelt sich eine bis zum heutigen Tag anhaltende Zusammenarbeit in Filmen wie 'Auf der anderen Seite' und 'The Cut'. Im Film und Theater sind Regisseure und Regisseurinnen wie Adena Jacobs, Andreas Kleinert, Dimitar Gotscheff, Fatih Akin, Jette Steckel, Jossi Wieler, Karin Beier, Lars Becker, Luk Perceval, Maris Pfeiffer, Martin Enlen, Mathias Glasner, Nicolas Stemmann und Ulrich Rasche künstlerische Weggefährten. Sie erkennen sehr früh die einzigartigen Möglichkeiten der Spielerin, gleichzeitig unmittelbar und hingebungsvoll Physis und Ausdruck intelligent in dem künstlerischen Raum zum Leben zu bringen, und wissen diese für ihre wegweisenden Inszenierungen einzusetzen. Für ihre herausragende Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet unter anderem mit dem Rolf Mares Preis und dem Gertrud-Eysoldt-Ring.

Ihre emotionsgeladenen Fähigkeiten, Körper und Sprache Hand in Hand zu denken, erzeugen ein gerades, direktes, virtuosos Spiel und machen sie zu einer der herausragenden Protagonistinnen des gegenwärtigen Films und Theaters, unter anderem am Burgtheater Wien, an der Schaubühne Berlin, am Schauspiel Köln, am Schauspielhaus Zürich und am Thalia Theater Hamburg. Patrycia Ziolkowska besitzt eine unverkennbare spielerische Leichtigkeit, mit der sie sich in ihren vielgestaltigen, klaren Mitteln zwischen den komplexen Figuren wahrhaftig und äußerst intuitiv bewegt. Dabei wechselt sie mühelos zwischen den Genres im Film und Theater. Ihre herausragende Arbeit wurde vielfach anerkannt und mehrfach zu den renommierten Salzburger Festspielen sowie dem Theatertreffen eingeladen. Im Film nutzen Regisseurinnen und Regisseure, wie Andreas Kleinert, Lars Becker, Lukasz Barczyk, Maris Pfeiffer, Martin Enlen, Mathias Glasner, Nina Grosse, Thorsten Näter und Till Endemann, ihre außergewöhnliche Wandelbarkeit und ihr präzises Einfühlungsvermögen für ihre anspruchsvollen Produktionen.

Patrycia Ziolkowskas hinreißende und kraftvolle Darstellungen, mit denen sie ihre Figuren zum Leben bringt, werden vom Publikum und der Presse gefeiert. Die Süddeutsche Zeitung schreibt: 'Patrycia Ziolkowska erzählt sehr plastisch, hochvirtuos, zart und laut, aber auch mit einer ironisch-überlegenen Distanz. Mehrere Figuren gleichzeitig zu spielen, ist für sie kein Problem. Die Schauspielerin führt grandiose Fähigkeiten und besonderen Aberwitz vor.'

Patrycia Ziolkowska arbeitet als Schauspielerin im europäischen Raum und lebt in Frankfurt am Main.

((((jozo))))
people relations

2_9)))

Pressestimmen | Auswahl

'Patrycia Ziolkowska ist eine großartige Protagonistin, die eindringlich und spannend zu spielen weiß.'

Berliner Morgenpost, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist eine kraftvolle, fast unverschämt selbstbewusste Spielerin, die ihren Figuren immer ganz neue Seiten abzugewinnen weiß.'

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska, das Bühnen-Kraftwerk.'

Hamburger Abendblatt, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist auch fürs Komische geeignet und für allerlei mehr: burschikos und lasziv, Kumpel Luder und Lolita. Ihre Ergebnisse sind meistens extrem aber immer ein Hingucker.'

K-West, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist grandios. Als Requisit dient ihr ihr Sprachorgan als erotisches Verführungsmittel.'

Nachtkritik, Deutschland

'Wie sollte sich ein Gott nicht in diese Frau verlieben. Federnder Schritt, biegsamer Körper. Widerspenstige Lockenfrisur. Und diese Stimme. Voll und kräftig, und ein Ton, der die hohe Sprache von Kleist nicht zwanghaft zu Alltagssprache verkleinert, sondern stark und natürlich, wie gerade erdacht klingen lässt. Kaum eine Schauspielerin verfügt über solch eine sprachliche Kraft und Verführungsmacht wie die in Polen geborene Patrycia Ziolkowska. Eine Ausnahmekünstlerin.'

Stuttgarter Zeitung, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska kann wie kaum eine Andere ein drastisches, aggressives und in einzelnen Passagen packend suggestives Panorama entwickeln.'

Tagesspiegel, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist schlichtweg ein Ereignis.'

TAZ, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist auf den ersten Blick: eine Art Rätselwesen von nebenan. Zurückhaltend mitten in der freundlichen Zuwendung. Auf melancholischer Grundierung blitzt es immer wieder hell auf. Die unermessliche Lust hat an der Doppelperspektive, an der paradoxen Verknotung, das Spiel mit den unaufklärbaren Zwangsläufigkeiten des Zufalls.'

Theater der Zeit, Deutschland

'Patrycia Ziolkowskas feine Nuancen im Mienenspiel bleiben noch über das

(((jozo))))
people relations
3₋₉)))

Theater

- * - 2025 Die letzten Tage der Menschheit - nach Karl Kraus von Patrick Hahn, Philippe Manoury und Nicolas Stemann
als Spielerin
Nicolas Stemann | Oper Köln | Deutschland
- * - 2024 Die Frauen von Trachis - Sophokles
als Deianeira
Jossi Wieler | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
- * - 2024 Die Orestie - nach Aischylos, Euripides und Sophokles von Nicolas Stemann
als Athene, Helena, Klytaimnestra und Menelaos
Nicolas Stemann | Salzburger Festspiele und Thalia Theater Hamburg |
Deutschland und Österreich
- 2025 - 2024 Biedermann und die Brandstifter - Max Frisch
als Biedermann
Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
- 2025 - 2011 Faust I und II - Johann Wolfgang von Goethe
als Gretchen, Faust, Helena und Mephisto
Nicolas Stemann | Salzburger Festspiele, Schauspielhaus Zürich und Thalia
Theater Hamburg | Deutschland, Österreich und Schweiz
- 2024 - 2022 Ödipus Tyrann - Sophokles
als Spielerin
Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
- 2024 - 2022 Sonne, los jetzt! - Elfriede Jelinek
als Sonne
Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
- 2024 - 2021 Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt
als Spielerin
Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
- 2023 - 2022 Die Troerinnen - Euripides
als Helena
Adena Jacobs | Burgtheater Wien | Österreich
- 2020 Captcha - Michel Clees und Philippe Manoury
als Spielerin
Michel Clees | Théâtre National du Luxembourg | Luxemburg
- 2020 - 2019 Die Ratten - Gerhart Hauptmann
als Frau John
Felicitas Brucker | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
- 2020 - 2019 Geschlossene Gesellschaft - Jean-Paul Sartre
als Inès
Johanna Wehner | Schauspiel Frankfurt | Deutschland

((((jozo))))

people relations

4₉)))

2020 - 2019	Vor Sonnenaufgang - Ewald Palmetshofer als Martha Roger Vontobel Schauspiel Frankfurt Deutschland
2019 - 2018	Lab.Oratorium - Philippe Manoury als Spielerin Nicolas Stemann Elbphilharmonie Hamburg und Philharmonie de Paris Deutschland und Frankreich
2019 - 2014	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel - Theresia Walser als Leila Friederike Harmstorf Thalia Theater Hamburg Deutschland
2019 - 2009	Die Kontrakte des Kaufmanns. Eine Wirtschaftskomödie - Elfriede Jelinek als Spielerin Nicolas Stemann Schauspiel Köln und Thalia Theater Hamburg Deutschland
2019 - 2018	Amphitryon - Heinrich von Kleist als Alkmene Andreas Kriegenburg Schauspiel Frankfurt Deutschland
2019 - 2018	Die Perser - Aischylos als Atossa und Königsmutter Ulrich Rasche Salzburger Festspiele und Schauspiel Frankfurt Deutschland und Österreich
2019 - 2018	Mut und Gnade - Ken Wilber als Sie Luk Perceval Schauspiel Frankfurt Deutschland
2018 - 2017	Zola-Triologie meiner Familie Liebe/Geld/Hunger - Émile Zola als Clémance, Denise und Severine Luk Perceval Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg Deutschland
2018 - 2017	Hunger - Émile Zola als Severine Luk Perceval Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg Deutschland
2018 - 2016	Geld - Émile Zola als Denise Luk Perceval Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg Deutschland
2018 - 2015	Liebe - Émile Zola als Clémance Luk Perceval Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg Deutschland

((((jozo))))
people relations

5₋₉)))

2017 - 2016	Endstation Sehnsucht - Tennessee Williams als Stella DuBois Lars-Ole Walburg Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg Deutschland
2017 - 2015	Kasimir und Karoline / Glauben Lieben Hoffen - Ödön von Horváth als Hermine Prantl-Speer und Sanitäterin Jette Steckel Thalia Theater Hamburg Deutschland
2017 - 2015	Winterreise - Elfriede Jelinek als Spielerin Anne Lenk Thalia Theater Hamburg Deutschland
2015 - 2013	Die Brüder Karamasow - Fjodor Dostojewskij als Gruschenka Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Deutschland
2014 - 2013	Hedda Gabler - Henrik Ibsen als Hedda Gabler Jan Bosse Thalia Theater Hamburg Deutschland
2014 - 2013	Kommune der Wahrheit. Wirklichkeitsmaschine - Carl Hegemann als Spielerin Nicolas Stemann Thalia Theater Hamburg Deutschland
2014 - 2013	Leeres Theater, Heiner Müller: Träume, Witze, Atemzüge - Heiner Müller als Herakles 2 oder die Hydra Dimitar Gotscheff Thalia Theater Hamburg Deutschland
2013 - 2012	Platonow - Anton Tschechow als Sofia Jegorowna Jan Bosse Thalia Theater Hamburg Deutschland
2013 - 2012	Quijote Trip zwischen Welten - Diedrich Diederichsen, Ginka Steinwachs, Jörg Albrecht, Juli Zeh und Roland Schimmelpfennig als Dulcinea del Toboso Stefan Pucher Thalia Theater Hamburg Deutschland
2013 - 2011	Antigone - Sophokles als Antigone Dimitar Gotscheff Thalia Theater Hamburg Deutschland
2013 - 2011	Penthesilea - Heinrich von Kleist als Penthesilea Christine Ratka und Michael Maierhof Thalia Theater Hamburg Deutschland
2012 - 2011	Die Krönung der Poppea - David Marton als Octavia David Marton Thalia Theater Hamburg Deutschland

((((jozo))))
people relations

6_9)))

2012 - 2009	Nathan der Weise - Gotthold Ephraim Lessing mit dem Sekundärdrama Abraumhalde - Elfriede Jelinek als Daja, Sittah und Tempelherr Nicolas Stemann Thalia Theater Hamburg Deutschland
2011 - 2010	Kinder der Sonne - Maxim Gorki als Lisa, Schwester von Protassow Luk Perceval Thalia Theater Hamburg Deutschland
2011 - 2009	Ödipus, Tyrann - nach Friedrich Hölderlin von Heiner Müller als Chorführer und Priester Dimitar Gotscheff Thalia Theater Hamburg Deutschland
2010 - 2008	Das goldene Vlies - Franz Grillparzer als Absyrtus und Kreusa Karin Beier Schauspiel Köln Deutschland
2009 - 2008	Faust I - Wolfgang von Goethe als Gretchen Laurent Chetouane Schauspiel Köln Deutschland
2009 - 2007	Die Nibelungen - Friedrich Hebbel als Kriemhild Karin Beier Schauspiel Köln Deutschland
2008 - 2007	Molière - Eine Passion von Feridun Zaimoglu, Günter Senkel und Luk Perceval nach Molière als Célimène Luk Perceval Salzburger Festspiele und Schaubühne am Lehniner Platz Deutschland und Österreich
2007 - 2006	Glaube Liebe Hoffnung - Ödön von Horváth als Elisabeth Antoine Uitdehaag Volkstheater Wien Österreich
2006	Die Letzten - Maxim Gorki als Nadeshda Markus Dietz Theater Bonn Deutschland
2006 - 2005	Anarchie in Bayern - Rainer Werner Fassbinder als Ehe/Auto Michael Neuwirth Theater Bonn Deutschland
2006 - 2005	Die Dreigroschenoper - Bertolt Brecht als Polly Thirza Bruncken Theater Bonn Deutschland
2006 - 2005	Die kahle Sängerin - Eugène Ionesco als Mary Stefan Heiseke Theater Bonn Deutschland

(((jozo))))
people relations

7_9)))

2006 - 2005	Unser Lied. Gesang vom Untergang Burgunds - Nibelungendestillat - Helmut Krausser als Kriemhild Kay Voges Theater Bonn Deutschland
2006 - 2005	Woyzeck - Georg Büchner als Marie Stefan Otteni Theater Bonn Deutschland
2005 - 2004	Der Streit - Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux als Eglé Matthias Kaschig Theater Bonn Deutschland
2005 - 2004	Die Frau vom Meer - Henrik Ibsen als Ellida Wangel Thirza Bruncken Theater Bonn Deutschland
2005 - 2004	Phädra - Jean Racine als Arikia Klaus Weise Theater Bonn Deutschland
2005 - 2003	Die Jungfrau von Orléans - Friedrich Schiller als Johanna Stefan Otteni Theater Bonn Deutschland
2004 - 2003	Petterson und Findus und der Hahn im Korb - Sven Nordqvist als Caruso der Hahn Titus Georgi Theater Bonn Deutschland
2003	Mit dem Feuer spielen - August Strindberg als Kerstin Andreas Kebelmann Schauspielhaus Hamburg Deutschland
2003 - 2002	Das Wintermärchen - William Shakespeare als Dorcas, Emilia und Perdita Klaus Weise Theater Oberhausen Deutschland
2003 - 2002	Königsberg - Andrei Nekrasow als Eva Andrei Nekrasov Volksbühne Berlin Deutschland
2002	Auf dem Weg zur Hochzeit - John Berger als Ninon Brigitte Landes Schauspielhaus Hamburg Deutschland
2002	Roberto Zucco - Bernard-Marie Koltès als Das Mädchen Matthias Kaschig Kampnagel Hamburg Deutschland
2002 - 2001	Dem Herz, die Arbeit, den Händen, die Liebe - Robert Woelfl als Sonja Andre Bückner Schauspielhaus Graz Österreich
2002 - 2001	Othello - Ein Blue Movie von Lukas Bärfuss nach William Shakespeare als Desdemona Samuel Schwarz 400 ASA und Schauspielhaus Hamburg Deutschland

(((jozo))))
people relations

8_9)))

2001	Don Juan und Faust - Christian Dietrich Grabbe als Donna Anna Andreas Kebelmann Zeisehallen Hamburg Deutschland
2001 - 2000	Haarmann - Marius von Mayenburg als Dörchen Michael Talke Schauspiel Hannover Deutschland
2000 - 1999	Die Optimistische Tragödie - Wsewolod Wischnewski als Babuschka Uwe Dag Berlin Schauspielhaus Bochum Deutschland
2000 - 1999	Maß für Maß - William Shakespeare als Isabella Leander Haußmann und Uwe Dag Berlin Schauspielhaus Bochum Deutschland

((((jozo))))
people relations
9_9))))

Auszeichnungen

2023	Gertrud-Eysoldt-Ring für herausragende darstellerische Leistung für 'Ödipus Tyrann'
2012	Rolf-Mares-Preis für herausragende darstellerische Leistung für 'Faust I' und 'Faust II'
2008	Deutscher Theaterpreis Der Faust für Darstellerin/Darsteller Schauspiel (Nominierung) für 'Die Nibelungen' NRW-Kritikerumfrage, Beste SchauspielerIn für 'Das goldene Vlies', 'Die Nibelungen' und 'Faust I' NRW-Theatertreffen Westwärts für Beste SchauspielerIn für 'Die Nibelungen'
2007	Undine Award (Nominierung) für Beste SchauspielerIn in 'Auf der anderen Seite'
2006	NRW-Kritikerumfrage, Beste SchauspielerIn für 'Die Dreigroschenoper'