((((jozo))))

people relations

nollendorfstrasse 1
10783 berlin

0049 178 653 35 60

mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

Biografie

Patrycia Ziolkowska
Schauspielerin

Patrycia Ziolkowska wird in Sokolów Podlaski in Polen als Tochter einer Sozialpädagogin und eines Metallwerkers geboren. Die Eltern fliehen vor Wojciech Jaruzelskis Regime erst nach Belgien, bevor sie Asyl im Westen Deutschlands finden. Früh sucht die Schauspielerin nach einem Ausdruck, um die Geschehnisse zu verarbeiten. Sie entdeckt zuerst die Fotografie und die Malerei als schöpferische Mittel. Auch findet sie Zuflucht in der Literatur. Ihre Kunstlehrer und ihre Deutschlehrerin Stefanie Luczak begreifen die vielgestaltigen künstlerischen Möglichkeiten Patrycia Ziolkowskas, die sie sowohl fordern als auch fördern. Ermutigt durch die Lehrer schließt sie sich der Theater AG an und bewirbt sich mit 17 Jahren an der Westfälischen Schauspielschule Bochum, der heutigen Folkwang Universität der Künste, an der sie sofort angenommen wird.

Während ihrer gesamten schulischen als auch universitären Ausbildung sticht sie mit ihren außergewöhnlichen und körperlichen Begabungen sowie ihrer ausgeprägten Lust am Spielen hervor. Zudem entwickelt sie schon früh ihre Fähigkeit zur bedingungslosen Hingabe in ihren Darstellungen. Stets mit dem Ziel, ihren Figuren ein glaubhaftes emotionales Eigenleben und eine durchlässige Physis zu verleihen, arbeitet Patrycia Ziolkowska von Anfang an mit körperlichen Grenzüberschreitungen. Ihre Geschwindigkeit und ihr kraftvolles Spiel ermöglichen es ihr - präzise und gleichzeitig wechselhaft - die unterschiedlichsten Gefühlszustände ihrer Figuren zu erzeugen. Seit Beginn ihrer Laufbahn sucht sie nach dem Eigenartigen, dem Subtilen, aber auch dem Zerbrechlichen der Figuren. Immer ist sie davon instinktiv getrieben, mit ihrer klassischen, leidenschaftlich sich verausgabenden Spielweise einen reizvollen Kontrast zu bilden, der oft an Performances grenzt. Sie will das Helle, aber auch das Zerstörerische des menschlichen Verhaltens ganzheitlich erfassen, um komplexe Gegen- und Abbilder der Charaktere zu erstellen. Dabei arbeitet sie von Anbeginn mit Regisseurinnen und Regisseuren, die die herkömmlichen Grenzen überschreiten und so das Theater der Gegenwart prägen - darunter Adena Jacobs, Dimiter Gotscheff, Jan Bosse, Jette Steckel, Jossi Wieler, Karin Beier, Luk Perceval, Nicolas Stemann, Stefan Pucher, Thirza Bruncken und Ulrich Rasche.

Auch im Film strebt sie in ihren Darstellungen nach den Grenzen des Wahrhaftigen, aber auch nach dem Berührenden und dem Menschlichen. Dabei untersucht sie als Spielerin immer wieder die Auspegelungen des Humanen und Inhumanen und lotet beides an ihren Grenzen aus. Hier sind es besonders die Zusammenarbeiten mit Regisseuren wie Andreas Kleinert, Fatih Akin, Lars Becker, Lukasz Barczyk, Maris Pfeiffer, Martin Enlen, Mathias Glasner, Nina Grosse, Thorsten Näter und Till Endemann. Diese schätzen Patrycia Ziolkowskas couragierten und vielgestaltigen Möglichkeiten, ihre Figuren intelligent zum Leben zu bringen, und setzen sie für ihre anspruchsvollen Film- und Fernsehproduktionen ein. Das Publikum und die Presse feiern ihre Gegenwärtigkeit und Einzigartigkeit. Die Fachzeitschrift Theater der Zeit schreibt: 'Patrycia Ziolkowska hat beides: Mut zur Ekstase wie zur Distanz. Schwitzen vor Kälte und frieren vor Hitze - das ist das Spiel mit jenen Widersprüchen, auf die sie ständig stößt.'

Patrycia Ziolkowska arbeitet als Schauspielerin im europäischen Raum und lebt in Frankfurt am Main.

((((jozo))))
people relations

2_12))))

Pressestimmen | Auswahl

'Patrycia Ziolkowska ist eine großartige Protagonistin, die eindringlich und spannend zu spielen weiß.'
Berliner Morgenpost, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist eine kraftvolle, fast unverschämt selbstbewusste Spielerin, die ihren Figuren immer ganz neue Seiten abzugewinnen weiß.'
Frankfurter Allgemeine Zeitung, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska, das Bühnen-Kraftwerk.'
Hamburger Abendblatt, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist auch fürs Komische geeignet und für allerlei mehr: burschikos und lasziv, Kumpel Luder und Lolita. Ihre Ergebnisse sind meistens extrem aber immer ein Hingucker.'
K-West, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist grandios. Als Requisit dient ihr ihr Sprachorgan als erotisches Verführungsmittel.'
Nachtkritik, Deutschland

'Wie sollte sich ein Gott nicht in diese Frau verlieben. Federnder Schritt, biegsamer Körper. Widerspenstige Lockenfrisur. Und diese Stimme. Voll und kräftig, und ein Ton, der die hohe Sprache von Kleist nicht zwanghaft zu Alltagssprache verkleinert, sondern stark und natürlich, wie gerade erdacht klingen lässt. Kaum eine Schauspielerin verfügt über solch eine sprachliche Kraft und Verführungsmacht wie die in Polen geborene Patrycia Ziolkowska. Eine Ausnahmekünstlerin.'
Stuttgarter Zeitung, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska kann wie kaum eine Andere ein drastisches, aggressives und in einzelnen Passagen packend suggestives Panorama entwickeln.'
Tagesspiegel, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist schlichtweg ein Ereignis.'
TAZ, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist auf den ersten Blick: eine Art Rätselwesen von nebenan. Zurückhaltend mitten in der freundlichen Zuwendung. Auf melancholischer Grundierung blitzt es immer wieder hell auf. Die unermessliche Lust hat an der Doppelperspektive, an der paradoxen Verknotung, das Spiel mit den unaufklärbaren Zwangsläufigkeiten des Zufalls.'
Theater der Zeit, Deutschland

'Patrycia Ziolkowskas feine Nuancen im Mienenspiel bleiben noch über das Filmende hinaus in Erinnerung.'
Tittelbach, Deutschland

'Patrycia Ziolkowska ist immer wieder eine Entdeckung, die hervorragend spielt.'
Westfälische Nachrichten, Deutschland

'Die große Patrycia Ziolkowska.'
Zeit, Deutschland

((((jozo))))
people relations

3_12))))

Film (Kino | Fernsehen)

2026	Außer Kontrolle Tini Tüllmann | Deutschland
	Frankfurter Files Franziska Margarete Hoenisch | Deutschland
	Gentle Monster Marie Kreutzer | Deutschland und Österreich
2025	Wenn es blutet Daniel Sager | Deutschland
2024	Es grünt so grün, wenn Frankfurts Berge blüh'n - Tatort Till Endemann | Deutschland
2022	Alles vom Leben Martin Kinkel | Deutschland
	Die Luft, die wir atmen Martin Enlen | Deutschland
	Die Stunde des Pan Nina Grosse | Deutschland
	Kanalratten Simon Ostermann | Deutschland
	Sievers und das mörderische Türkis Berno Kürten | Deutschland
2021	Rhythm & Love - Tatort Brigitte Maria Bertele | Deutschland
2018	Am Ende ist man tot Daniel Lommatzsch | Deutschland
	Demokratie stirbt in Finsternis - Polizeiruf Matthias Glasner | Deutschland
	Der Mann für die Sünde Joachim Jung | Deutschland
	Spätwerk Andreas Kleinert | Deutschland
2016	Borowski und das verlorene Mädchen - Tatort Raymond Ley | Deutschland
	Ladies First Lars Becker | Deutschland
	Treffen sich zwei Ulrike von Ribbeck | Deutschland

((((jozo))))
people relations

4_12))))

2015	Hiszpanka Lukasz Barczyk | Polen
	Schnee Maris Pfeiffer | Deutschland
2014	The Cut Fatih Akin | Deutschland
	Willkommen im Klub Andreas Schimmelbusch | Deutschland
2012	Der schwarze Mann Irina Alexandrowna | Deutschland
	Sneakerfieber Klaus Wirbitzky | Deutschland
2011	Das Geile Geld Daniel Lommatzsch | Deutschland
2010	Wunden der Vergangenheit Dagmar von Chappuis | Deutschland
2009	Das Fenster Silke Christina Engler | Deutschland
	Ein Schnitzel für drei Manfred Stelzer | Deutschland
	Häuserkampf - Tatort Florian Baxmeyer | Deutschland
	Im toten Winkel - Stubbe Bodo Fürneisen | Deutschland
	Wölfe und Lämmer Johannes Grieser | Deutschland
2008	Auf der Sonnenseite - Tatort Richard Huber | Deutschland
2007	Auf der anderen Seite Fatih Akin | Deutschland
	Schmutzige Geschäfte - Stubbe Thomas Jacob | Deutschland
	Underdogs Jan-Hinrik Drevs | Deutschland
2006	Vergiss sie Lale Nalpantoglu | Deutschland
	Verhängnisvolle Freundschaft - Stubbe Maris Pfeiffer | Deutschland

((((jozo))))
people relations

5_12))))

2005	Die Russenbraut Christoph Schnee | Deutschland
2005	Harte Kerle - Stubbe Bernhard Stephan | Deutschland
	Wege zum Ruhm Reinhard Münster | Deutschland
2004	Der Ersatzmann Klaus Wirbitzky | Deutschland
	Die Hand der Fatma Christine Kabisch | Deutschland
	Rien ne va plus Gusztáv Hámos und Katja Pratschke | Deutschland
	Tödliches Schweigen - Stubbe Hans Werner | Deutschland
2003	Das große Schweigen Maris Pfeiffer | Deutschland
	Der Traum vom Glück Peter Fratzscher | Deutschland
	Hühnchen rupfen Gudrun Falke | Deutschland
	Im Visier - Tatort Peter Fratzscher | Deutschland
2002	Morgen Nanny Karius und Veit Schnetker | Deutschland
	Schatten - Tatort Thorsten Näter | Deutschland
	Schlaf, Kindlein, schlaf - Tatort Peter Fratzscher | Deutschland
	Solino Fatih Akin | Deutschland
2001	Anam Buket Alaku | Deutschland
	Mein Vater, die Tunte Uwe Janson | Deutschland
	Othello - Ein blue Movie Samuel Schwarz | Deutschland
2000	Schimanski muß leiden - Schimanski Mathias Glasner | Deutschland

Theater

* - 2026	Prinz Friedrich von Homburg - Heinrich von Kleist als Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg Ulrich Rasche | Düsseldorfer Schauspielhaus | Deutschland
	Trophäe - Gaea Schoeters als Hunter White Roger Vontobel | Bühnen Bern, Ruhrfestspiele Recklinghausen und Theater Winterthur | Deutschland und Schweiz
* - 2022	Ödipus Tyrann - Sophokles als Spielerin Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich und Volkstheater Wien | Österreich und Schweiz
2025	Die letzten Tage der Menschheit - nach Karl Kraus von Patrick Hahn, Philippe Manoury und Nicolas Stemann als Spielerin Nicolas Stemann | Oper Köln | Deutschland
2025 - 2024	Biedermann und die Brandstifter - Max Frisch als Biedermann Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
2025 - 2024	Die Frauen von Trachis - Sophokles als Deianeira Jossi Wieler | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
2025 - 2024	Die Orestie - nach Aischylos, Euripides und Sophokles von Nicolas Stemann als Athene, Helena, Klytaimnestra und Menelaos Nicolas Stemann | Salzburger Festspiele und Thalia Theater Hamburg | Deutschland und Österreich
2025 - 2011	Faust I und II - Johann Wolfgang von Goethe als Gretchen, Faust, Helena und Mephisto Nicolas Stemann | Salzburger Festspiele, Schauspielhaus Zürich und Thalia Theater Hamburg | Deutschland, Österreich und Schweiz
2024 - 2022	Sonne, los jetzt! - Elfriede Jelinek als Sonne Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
2024 - 2021	Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt als Spielerin Nicolas Stemann | Schauspielhaus Zürich | Schweiz
2023 - 2022	Die Troerinnen - Euripides als Helena Adena Jacobs | Burgtheater Wien | Österreich
2020	Captcha - Michel Clees und Philippe Manoury als Spielerin Michel Clees | Théâtre National du Luxembourg | Luxemburg

((((jozo))))
people relations

7_12))))

2020 - 2019	Die Ratten - Gerhart Hauptmann als Frau John Felicitas Brucker | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
2020 - 2019	Geschlossene Gesellschaft - Jean-Paul Sartre als Inès Johanna Wehner | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
2020 - 2019	Vor Sonnenaufgang - Ewald Palmetshofer als Martha Roger Vontobel | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
2019 - 2018	Lab.Oratorium - Philippe Manoury als Spielerin Nicolas Stemann | Elbphilharmonie Hamburg und Philharmonie de Paris | Deutschland und Frankreich
2019 - 2014	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel - Theresia Walser als Leila Friederike Harmstorf | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2019 - 2009	Die Kontrakte des Kaufmanns. Eine Wirtschaftskomödie - Elfriede Jelinek als Spielerin Nicolas Stemann | Schauspiel Köln und Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2019 - 2018	Amphitryon - Heinrich von Kleist als Alkmene Andreas Kriegenburg | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
2019 - 2018	Die Perser - Aischylos als Atossa und Königsmutter Ulrich Rasche | Salzburger Festspiele und Schauspiel Frankfurt | Deutschland und Österreich
2019 - 2018	Mut und Gnade - Ken Wilber als Sie Luk Perceval | Schauspiel Frankfurt | Deutschland
2018 - 2017	Zola-Triologie meiner Familie Liebe/Geld/Hunger - Émile Zola als Clémance, Denise und Severine Luk Perceval | Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2018 - 2017	Hunger - Émile Zola als Severine Luk Perceval | Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2018 - 2016	Geld - Émile Zola als Denise Luk Perceval | Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg | Deutschland

((((jozo))))
people relations

8_12))))

2018 - 2015	Liebe - Émile Zola als Clémance Luk Perceval | Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2017 - 2016	Endstation Sehnsucht - Tennessee Williams als Stella DuBois Lars-Ole Walburg | Ruhrtriennale und Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2017 - 2015	Kasimir und Karoline / Glauben Lieben Hoffen - Ödön von Horváth als Hermine Prantl-Speer und Sanitäterin Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2017 - 2015	Winterreise - Elfriede Jelinek als Spielerin Anne Lenk | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2015 - 2013	Die Brüder Karamasow - Fjodor Dostojewskij als Gruschenka Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2014 - 2013	Hedda Gabler - Henrik Ibsen als Hedda Gabler Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2014 - 2013	Kommune der Wahrheit. Wirklichkeitsmaschine - Carl Hegemann als Spielerin Nicolas Stemann | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2014 - 2013	Leeres Theater, Heiner Müller: Träume, Witze, Atemzüge - Heiner Müller als Herakles 2 oder die Hydra Dimiter Gotscheff | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2013 - 2012	Platonow - Anton Tschechow als Sofia Jegorowna Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2013 - 2012	Quijote Trip zwischen Welten - Diedrich Diederichsen, Ginka Steinwachs, Jörg Albrecht, Juli Zeh und Roland Schimmelpfennig als Dulcinea del Toboso Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2013 - 2011	Antigone - Sophokles als Antigone Dimiter Gotscheff | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2013 - 2011	Penthesilea - Heinrich von Kleist als Penthesilea Christine Ratka und Michael Maierhof | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2012 - 2011	Die Krönung der Poppea - David Marton als Octavia David Marton | Thalia Theater Hamburg | Deutschland

((((jozo))))
people relations

9_12))))

2012 - 2009	Nathan der Weise - Gotthold Ephraim Lessing mit dem Sekundärdrama Abraumhalde - Elfriede Jelinek als Daja, Sittah und Tempelherr Nicolas Stemann | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2011 - 2010	Kinder der Sonne - Maxim Gorki als Lisa, Schwester von Protassow Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2011 - 2009	Ödipus, Tyrann - nach Friedrich Hölderlin von Heiner Müller als Chorführer und Priester Dimiter Gotscheff | Thalia Theater Hamburg | Deutschland
2010 - 2008	Das goldene Vlies - Franz Grillparzer als Absyrtus und Kreusa Karin Beier | Schauspiel Köln | Deutschland
2009 - 2008	Faust I - Wolfgang von Goethe als Gretchen Laurent Chetouane | Schauspiel Köln | Deutschland
2009 - 2007	Die Nibelungen - Friedrich Hebbel als Kriemhild Karin Beier | Schauspiel Köln | Deutschland
2008 - 2007	Molière - Eine Passion von Feridun Zaimoglu, Günter Senkel und Luk Perceval nach Molière als Célimène Luk Perceval | Salzburger Festspiele und Schaubühne am Lehniner Platz | Deutschland und Österreich
2007 - 2006	Glaube Liebe Hoffnung - Ödön von Horváth als Elisabeth Antoine Uitdehaag | Volkstheater Wien | Österreich
2006	Die Letzten - Maxim Gorki als Nadeshda Markus Dietz | Theater Bonn | Deutschland
2006 - 2005	Anarchie in Bayern - Rainer Werner Fassbinder als Ehe/Auto Michael Neuwirth | Theater Bonn | Deutschland
2006 - 2005	Die Dreigroschenoper - Bertolt Brecht als Polly Thirza Bruncken | Theater Bonn | Deutschland
2006 - 2005	Die kahle Sängerin - Eugène Ionesco als Mary Stefan Heiseke | Theater Bonn | Deutschland

((((jozo))))
people relations

10_12))))

2006 - 2005	Unser Lied. Gesang vom Untergang Burgunds - Nibelungendestillat - Helmut Krausser als Kriemhild Kay Voges | Theater Bonn | Deutschland
2006 - 2005	Woyzeck - Georg Büchner als Marie Stefan Otteni | Theater Bonn | Deutschland
2005 - 2004	Der Streit - Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux als Eglé Matthias Kaschig | Theater Bonn | Deutschland
2005 - 2004	Die Frau vom Meer - Henrik Ibsen als Ellida Wangel Thirza Bruncken | Theater Bonn | Deutschland
2005 - 2004	Phädra - Jean Racine als Arikia Klaus Weise | Theater Bonn | Deutschland
2005 - 2003	Die Jungfrau von Orléans - Friedrich Schiller als Johanna Stefan Otteni | Theater Bonn | Deutschland
2004 - 2003	Petterson und Findus und der Hahn im Korb - Sven Nordqvist als Caruso der Hahn Titus Georgi | Theater Bonn | Deutschland
2003	Mit dem Feuer spielen - August Strindberg als Kerstin Andreas Kebelmann | Schauspielhaus Hamburg | Deutschland
2003 - 2002	Das Wintermärchen - William Shakespeare als Dorcas, Emilia und Perdita Klaus Weise | Theater Oberhausen | Deutschland
2003 - 2002	Königsberg - Andrei Nekrasow als Eva Andrei Nekrasov | Volksbühne Berlin | Deutschland
2002	Auf dem Weg zur Hochzeit - John Berger als Ninon Brigitte Landes | Schauspielhaus Hamburg | Deutschland
2002	Roberto Zucco - Bernard-Marie Koltès als Das Mädchen Matthias Kaschig | Kampnagel Hamburg | Deutschland
2002 - 2001	Dem Herz, die Arbeit, den Händen, die Liebe - Robert Woelfl als Sonja Andre Bücker | Schauspielhaus Graz | Österreich
2002 - 2001	Othello - Ein Blue Movie von Lukas Bärfuss nach William Shakespeare als Desdemona Samuel Schwarz | 400 ASA und Schauspielhaus Hamburg | Deutschland

2001	Don Juan und Faust - Christian Dietrich Grabbe als Donna Anna Andreas Kebelmann | Zeisehallen Hamburg | Deutschland
2001 - 2000	Haarmann - Marius von Mayenburg als Dörchen Michael Talke | Schauspiel Hannover | Deutschland
2000 - 1999	Die Optimistische Tragödie - Wsewolod Wischnewski als Babuschka Uwe Dag Berlin | Schauspielhaus Bochum | Deutschland
2000 - 1999	Maß für Maß - William Shakespeare als Isabella Leander Haußmann und Uwe Dag Berlin | Schauspielhaus Bochum | Deutschland

Auszeichnungen

2023	Gertrud-Eysoldt-Ring für herausragende darstellerische Leistung für 'Ödipus Tyrann'
2012	Rolf-Mares-Preis für herausragende darstellerische Leistung für 'Faust I' und 'Faust II'
2008	Deutscher Theaterpreis Der Faust für Darstellerin/Darsteller Schauspiel (Nominierung) für 'Die Nibelungen'
	NRW-Kritikerumfrage, Beste Schauspielerin für 'Das goldene Vlies', 'Die Nibelungen' und 'Faust I'
	NRW-Theatertreffen Westwärts für Beste Schauspielerin für 'Die Nibelungen'
2007	Undine Award (Nominierung) für Beste Schauspielerin in 'Auf der anderen Seite'
2006	NRW-Kritikerumfrage, Beste Schauspielerin für 'Die Dreigroschenoper'