

((((jozo))))

people relations

nollendorfstrasse 1
10783 berlin

0049 178 653 35 60

mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

1_9)))

Biografie

Sina Martens **SchauspielerIn**

Sina Martens wird als Tochter einer fachmedizinischen Angestellten und eines Oberstudienrats in Köln geboren. Sie wächst in Norddeutschland auf. Mit 18 Jahren schließt sie sich einer freien Theatergruppe am Monsun Theater in Hamburg an. Unmittelbar nach dem Abitur bewirbt sie sich und wird an der Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' in Leipzig angenommen. Ihre SchauspiellehrerInnen Antje Weber und Olaf Hilliger ermutigen sie, über ihre Grenzen hinauszugehen und helfen ihr, ihre besondere Gesangsstimme mit Unterricht auszubilden. Schon während dieser Zeit macht sie erste filmische Arbeiten und wird im 3. Studienjahr beim Szenenstudium von Anton Tschechows 'Die Möwe' vom Regisseur Sebastian Hartmann und dem Dramaturgen Michael Billenkamp entdeckt und ans Centraltheater in Leipzig engagiert. Dort kommt es sehr schnell zu Zusammenarbeiten mit RegisseurInnen, die das Gegenwartstheater im Wesentlichen beeinflussen, darunter Armin Petras, Rainald Grebe und Ulrich Rasche. Gleichzeitig arbeitet sie an verschiedenen, ausgesuchten Filmprojekten. Ihre Begegnung mit Hans-Werner Kroesinger, einem der wichtigsten Vertreter des Dokumentartheaters im deutschsprachigen Raum, beeindruckt und prägt sie. Sie folgt ihm ans HAU Berlin, wo die beiden mehrfach miteinander arbeiten. Seinen Ansatz, Schauspiel als gesellschaftsrelevantes Mittel der Kunst einzusetzen, macht sie sich zu eigen.

Zur gleichen Zeit wird Oliver Reese auf Sina Martens aufmerksam und engagiert sie schon beim Vorsprechen ans Schauspiel Frankfurt, und dem folgend ans Berliner Ensemble. Der Intendant und Regisseur erkennt und fördert die besondere Kraft der Darstellerin und ihren Willen, genreübergreifend ihre Figuren lebendig und wahrhaftig zu gestalten. Seinen Ansatz, Geschichten mit emotionaler Anbindung zu erzählen verfeinert Sina Martens stetig mit Kroesingers Idee, Themen mit dem Intellekt anzugehen, und setzt sie mit ihrem wandlungsfähigen, sensiblen Spiel im Film und Theater in Bezug. Dabei ermöglicht ihr dieser Spannungsbogen eine kraftvolle Arbeitsweise und Gefühlsl Klarheit, mit der ihr eine besondere Verbindung mit dem Publikum gelingt. Der Bonner Generalanzeiger schreibt: 'Sina Martens kann, in Steinbecks Worten, 'ihre Welt in schmerzliche und verwirrende Erregung versetzen'.'

Sina Martens arbeitet als SchauspielerIn im deutschsprachigen Raum und lebt in Berlin.

((((jozo)))) people relations

2_9)))

Pressestimmen | Auswahl

'Sina Martens ist ihr manipulatives, amoralisches junges Alter Ego. Sie kann, in Steinbecks Worten, 'ihre Welt in schmerzliche und verwirrende Erregung' versetzen.'
Bonner Generalanzeiger, Deutschland

'Sina Martens: herausragend.'
Deutsche Bühne, Deutschland

'Unter diesen ganzen Stars finde ich eine Schauspielerin besonders bemerkenswert: Sina Martens.'
Deutschlandradio Kultur, Deutschland

'Sina Martens' Präsenz, ihre Hingabe und ihr Talent sieht sofort, wer sie bei Proben beobachtet. Zaghaft, dann wieder kämpferisch bewegt sie sich und gibt alles. Feinnervig, wach, belesen. Sie will alles, spielt alles, gibt alles.'
Focus, Deutschland

'Sina Martens spielt erfreulich leichtfüßig. Und schauspielerisch gelingt ihr der Schlingerkurs durch die sich wandelnden Seelenzustände überzeugend.'
Leipziger Volkszeitung, Deutschland

'Sina Martens spielt mit schönem Überschlag in der Stimme und Mut im Blick.'
Nachtkritik, Deutschland

'Unforciert steht Sina Martens absolut im Vordergrund. Der Spielspaß, die Natürlichkeit der Bewegungen, aber auch die schauspielerische Präzision begeistern.'
Opernnetz, Deutschland

'Sina Martens tolle Stimme füllt die Songs kraftvoll mit viel Seele und ist doch zerbrechlich und unperfekt genug, um all die Brüche, Risse und Unsicherheiten auf der Suche nach dem, was das Leben so ist, mitschwingen zu lassen.'
Reihesiebenmitte, Deutschland

'Da wird eine große Kraft freigesetzt, die auf eine sehr selbstverständliche Weise aus Sina Martens herauszubrechen scheint. Ihre Figuren sind solche, die erst in der Krise zu Höchstleistungen auflaufen, ohne dabei je abzdrehen.'
Süddeutsche Zeitung, Deutschland

'Gibt es das eigentlich: ein zugewandtes Wegschauen? Also so einen Moment, in dem sich der Kopf wegdreht und die Augen das Fenster an der Seite fixieren. Der Blick ist entrückt, wie man so sagt. Aber der Kopf ist weiter ganz da. Sina Martens spricht und denkt und schaut, als suche sie dort draußen hinter dem Fenster nach einer höheren Genauigkeit, nach einer Präzisierung ihrer Worte, und kehrt dann wieder zurück. Und in keiner Sekunde auf diesem Weg geht die Nähe zu ihrem Gegenüber verloren. Ein Gesicht, das solche Bewegungen zeichnen kann, ist wie geschaffen für filmische Bilder. Für Close-ups, die Ferne und Unmittelbarkeit in einem bündeln. Sina Martens, berührt, wenn sie dieser banalen Wirklichkeit ins Auge schaut. Das ist dann doch noch ein Punkt, wo sich Hollywood und deutsche Bühnensprache treffen.'
Theater heute, Deutschland

((((jozo))))
people relations
3₋₉)))

Film

(Kino | Fernsehen)

2025

Bone Palace
Lennart Ruff und Philipp Leinemann | Deutschland

Delicious
Nele Mueller-Stöfen | Deutschland

Oderbruch - II. Staffel
Adolfo Kolmerer | Deutschland

2024

Die geschützten Männer
Irene von Alberti | Deutschland

Die Toten und das Meer - der Ruf der Meerjungfrau
Andreas Senn | Deutschland

In Liebe, Eure Hilde
Andreas Dresen | Deutschland

Landesverräter
Michael Krummenacher | Schweiz

Trunk - Locked In
Marc Schießer | Deutschland

2023

2052 - Nachrichten aus der Zukunft
Erika von Möller | Deutschland

Hochamt für Toni - Tatort
Michael Krummenacher | Deutschland

I don't work here
Arman T. Riahi | Deutschland

2022

Das Vermächtnis - Helen Dorn
Friedemann Fromm | Deutschland

Der Parfumeur
Nils Willbrandt | Deutschland

Die Ruhe vor dem Sturm - Nachtschicht
Lars Becker | Deutschland

Du sollst hören
Petra K.Wagner | Deutschland

2021

Blondes Gift - SOKO Hamburg
Jan Bauer | Deutschland

Schwerelos
Alexej Hermann und Eike Weinreich | Deutschland

2020

Die Pest
Bert Zander | Deutschland

2019

IAF - Lügen und andere Geheimnisse
Susanne Boing | Deutschland

((((jozo))))
people relations

4₉)))

2018	Call of Comfort Brenda Lien Deutschland Michael Samuel Schwarz Deutschland
2017	Grace Chapters Lene Vollhardt Deutschland Einmal Immer Susanne Boeing Deutschland
2016	Der Kanal - Soko Leipzig Oren Schmuckler Deutschland Ketapan David Helmut Deutschland Umzugschaos - Tierärztin Dr. Mertens Thomas Nennstiel Deutschland
2015	Wo willst du hin, Habibi? Tor Iben Deutschland
2014	Kleine Geheimnisse - Soko Leipzig Robert-Adrian Pejo Deutschland Türkischer Honig - Tatort Christine Hartmann Deutschland
2013	Der Klotz - Soko Leipzig Michel Bielawa Deutschland Treu bis ins Grab - Heiter bis tödlich - Akte Ex Wilhelm Engelhardt Deutschland
2012	Hitverdächtig - Alles Klara Jakob Schäuffelen Deutschland
2011	Liebe im Mittelalter - Die Skandale des echten Tannhäuser - Die Geschichte Mitteldeutschlands Dirk Otto und Pepe Pippig Deutschland

((((jozo))))
people relations
5_9)))

Theater

- * - 2024
Spielerfrauen - Lena Brasch und Sina Martens
als Spielerin
Lena Brasch | Berliner Ensemble | Deutschland
- * - 2022
Einsame Menschen - Felicia Zeller nach Gerhart Hauptmann
als Marie
Bettina Bruinier | Berliner Ensemble | Deutschland
- * - 2022
It's Britney, Bitch! - Lena Brasch und Sina Martens
als Spielerin
Lena Brasch | Berliner Ensemble | Deutschland
- * - 2021
Fabian oder der Gang vor die Hunde - Erich Kästner
als Erich Kästner, Fräulein Hohlfeld und Irene Moll
Frank Castorf | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2024 - 2019
Felix Krull - Thomas Mann
als Spielerin
Alexander Eisenach | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2024 - 2018
Endstation Sehnsucht - Tennessee Williams
als Stella Kowalski
Michael Thalheimer | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2023 - 2021
Anatomie eines Suizids - Alice Birch
als Bonnie
Nanouk Leopold | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2022 - 2019
Die Möglichkeit einer Insel - Michel Houellebecq
als Künstlerin
Robert Borgmann | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2022 - 2017
Der kaukasische Kreidekreis - Bertolt Brecht
als Natella Abaschwilli
Michael Thalheimer | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2021 - 2016
Bonnie ohne Kleid - Sina Martens
als Bonnie
Sina Martens | Berliner Ensemble und Schauspiel Leipzig |
Deutschland
- 2020 - 2019
Othello - William Shakespeare
als Desdemona
Michael Thalheimer | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2019
Galileo Galilei - Das Theater und die Pest - Bertolt Brecht
als Virginia
Frank Castorf | Berliner Ensemble | Deutschland
- 2019 - 2018
Die Parallelwelt - Alexander Kerlin, Eva Verena Müller und Kay
Voges
als Spielerin
David Bösch | Berliner Ensemble | Deutschland

(((jozo))))
people relations

6_9))))

2019 - 2018	Die Verdammten - Luchino Visconti als Baronin Elisabeth Thalmann-von Essenbeck David Bösch Berliner Ensemble Deutschland
2019 - 2018	Menschen, Orte und Dinge - Duncan Macmillan als Emma, Lisa, Nina und Sarah Bernadette Sonnenbichler Berliner Ensemble Deutschland
2018 - 2017	Les Misérables - Victor Hugo als Spielerin Frank Castorf Berliner Ensemble Deutschland
2018 - 2017	Evening at the Talk House - Wallace Shawn als Jane Johanna Wehner Berliner Ensemble und Schauspiel Frankfurt Deutschland
2018 - 2016	Der kalte Hauch des Geldes - Alexander Eisenach als Nomoney Alexander Eisenach Schauspiel Frankfurt Deutschland
2017 - 2015	Zauberer der Smaragdenstadt - Alexander Wolkow als Elli Stefan Beer Schauspiel Leipzig Deutschland
2017	Macbeth - William Shakespeare als Malcolm Dave St. Pierre Schauspiel Frankfurt Deutschland
2017	Willkommen in Deutschland - Tony Kushner als Annabella Gotschling Katrin Plötner Schauspiel Frankfurt Deutschland
2017	Ich, ein Anfang - Sasha Marianna Salzmann als Re Bernadette Sonnenbichler Schauspiel Frankfurt Deutschland
2016	Graecomania 200 Years - Hans-Werner Kroesinger als Spielerin Hans-Werner Kroesinger - HAU Berlin Deutschland
2016	Iphigenie - Euripides als Spielerin Ersan Mondtag Schauspiel Frankfurt Deutschland
2016	Peter Pan - James Mathew Barrie als Wendy Michael Schweighöfer Schauspiel Frankfurt Deutschland
2016	Seine Braut war das Meer - Andreas Marber als Sie Laura Schuller Löffl Leipzig Deutschland
2015	Jenseits von Eden - John Steinbeck als Abra und Cathy Alice Buddeberg Theater Bonn Deutschland

((((jozo))))
people relations

7_9)))

2015	Sturmhöhe - Emily Jane Brontë als Isabella Lily Sykes Theater Oberhausen Deutschland
2015	Sweat Shop - Geheimagentur als Spielerin Geheimagentur Theater Oberhausen Deutschland
2014	Fasching - Gerhard Fritsch als Pia Eva Lange Schauspiel Leipzig Deutschland
2014	Fräulein Else - Arthur Schnitzler als Fräulein Else Leo Skverer Schauspiel Leipzig Deutschland
2014	Zu jung zu alt zu deutsch - Dirk Laucke als Lydia Nick Hartnagel Schauspiel Hannover Deutschland
2014	Wahlverwandtschaften - Johann Wolfgang von Goethe und Nis-Momme Stockmann als Sie Ulrich Rasche Schauspiel Leipzig Deutschland
2013	Der große Marsch - Wolfram Lotz als Michail Alexandrowitsch Bakunin, Schauspieler, Schwester von Patrick S. Sebastian Hartmann Centraltheater Leipzig Deutschland
2013	Frontex Security - Hans-Werner Kroesinger als Spielerin Hans-Werner Kroesinger HAU Berlin Deutschland
2013	Highway to Hellas - Frank Raschke als Zyklop Frank Raschke Centraltheater Leipzig Deutschland
2013	Ion - Euripides als Chor Armin Petras Centraltheater Leipzig Deutschland
2013	Tag der offenen Tür - Rainald Grebe als Spielerin Rainald Grebe Centraltheater Leipzig Deutschland
2013	Umdreharbeiten - Edgar Eckert als Spielerin Edgar Eckert Centraltheater Leipzig Deutschland
2012	Der gestiefelte Kater - Brüder Grimm als Kater Martina Eitner-Acheampong Centraltheater Leipzig Deutschland

((((jozo))))
people relations

8_9)))

- | | |
|------|---|
| 2012 | Mein Faust - Johann Wolfgang von Goethe
als Gretchen
Sebastian Hartmann Centraltheater Leipzig Deutschland |
| 2012 | Dinner for One - The Last - Manuel Harder
als Spielerin
Manuel Harder Centraltheater Leipzig Deutschland |
| 2012 | Sonnenallee - Thomas Brussig
als Sabrina
Olaf Hilliger Freilichtbühne Grassi Museum Leipzig Deutschland |
| 2012 | Hamlet und der 11. September - William Shakespeare
als Ophelia
Gabriela Gilliert Centraltheater Leipzig Deutschland |
| 2012 | Idomeneus - Roland Schimmelpfennig
als Chor
Julia von Sell Black Box Leipzig Deutschland |



Auszeichnungen

2023	Beste Schauspielerin (Nominierung) beim Nightmares Film Festival für 'Trunk'
2019	Opus - Deutscher Bühnenpreis für 'Die Parallelwelt'
2018	Daphne-Preis für herausragende schauspielerische Leistungen Deutscher Kurzfilm Preis für 'Call Of Comfort'
2017	Theater Heute Preis für Nachwuchsschauspielerin des Jahres für 'Der kalte Hauch des Geldes', 'Evening at the Talkhouse', 'Ich, ein Anfang' und 'Willkommen in Deutschland'
2016	Stipendiatin des Internationalen Forums des Theatertreffens
2013	Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung für 'Der Große Marsch' Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes